

Разлог поновног постављања нашег текста насловљеног: **О јунацима доба злог и о анти-јунацима времена садашњег** – дакле постављања на Сајт крушевачке епархије, ми проналазимо у следећем: у доконој злурадости наручилаца и твораца емисије **Junaci doba zlog**, емитоване преко ТВ N1, у два маха: 23. марта 2022, у навечерје обележавања двадесет и три године од НАТО-бомбардовања, и репризиране у недељу 20. новембра 2022. године.

Зашто ову емисију називамо гангстерским и аутономашким пројектом, показаће три текста, која ћемо објавити један за другим: први наш – епископа крушевачког Давида: **О јунацима доба злог и о анти-јунацима времена садашњег**; други и трећи – господина Марка Делића, докторанда Тибингенског Универзитета: **Визија Цркве из хитлеровског угла или „Проширивање царства баналног“**, и **Гротескна апологија царства баналног или „Роман је роман, а пудинг је пудинг“**.

О јунацима доба злог и о анти-јунацима времена садашњег

Неки православци и пастири „без укуса и мириса“, код куће и у свету, у скитњи и прошњи, примили су службу саветника и бунтовника и егзекутора код ултра-насилних медијских хазардера и силеција. Здружени и спетљани, они су стигли дотле да и против своје Православне Цркве устану. Ови самопроглашени душебрижници и чистунци, портретисти и слободни ловци на људске мете по избору, ревноју да би добацили до Српске Православне Цркве и њене теологије, али саму мету не достижући. По логици исхитрености и насилништва, они се уствари баве квази-духовним молерајем, и додатно, цепарењем.

Онога кога стигну да облате, они и у фиктивне дугове и кривице утерују, па му преко унутрашњег инквизитора и експерта за бунт, чак и слику на дворишној ломачи ритуално спаљују.

Треба само ослухнути шта донови, бабаје и њихови ботови неуморно говоре и чине, па се згрозити у духу. Зато очекујемо тренутак када ће се овим, наглавачке инсталираним прометејима и медијским бунцијама и билдерима, на овај или онај начин отворити очеса и ушеса, да угледају и ослухну оно што Дух Свети открива људима да би се покајали, и брвно из свога ока извадили! И још ради тога да би избегли да саде тикве са врагом, еда им се оне не би обијале о главу.

Откако је настао, и откако је у току савремени домаћи и евро-амерички медијски колапс, његови навигатори рачунају само на личну промоцију и престиж! Референтна тачка идентификованих актера је примена бренд-инжењеринга, и то у оквиру реформације свега и свих; код нас реформисања непокорене Србије и њене Православне Цркве Српске, а код других, реформисања супстанци и инстанци и појава на разним нивоима. Наравно, увек с амбицијом и лиценцом да све буде пропраћено медијском аромом, а не само линчом или медијацијом. Међутим, иста референтна тачка се већ и у саму медијску црну рупу премеће!

Даље, ради атрактивности, нема се куд, не можемо прећутати појаву новог варошког удружења мрежних и костимираних тандема – „дилбер-Јана:билдер-Цана, и два холивудска невинашцета и лепотана“ – дакле, удружења исконструисаног по укусу рахметли Славише Лекића. Што се другог саставног дела тандема тиче, никако не треба прећутати чињеницу да због разних паклених богословских авантура, прожетих духом хазардерства, као и због мноштва личних, а нецрквених и нетеолошких пројеката овај, тандем, редовно бива

хватаан на делу, и на дно медијског пакла етаблиран! Најслабија карта му је анонимност, па му зато бављење покајањем у тишини најтеже пада! Судбина анти-јунака и њихове камариле „времена овога“ постао је прави материјал за нове пројекте и „документарне филмове о јунацима доба злог“. Зато им треба поручивати: Ви супер-јунаци доба злог, само напред у нове освете!

У вези пак са осветом стрелаца празних пушака, и са њиховим пројектима оцеубистава и братоубистава, ту никаква маскирања орнатом не помажу; јер, фалинка благообразију све већом бива. Посматраш анти-јунаке „времена овог“, па запазиш јато враних душа: „Крштених, мало руковођених, па упуштених“; или траст одавде-оданде скрпљених умова, претходно скршених исквареним исповедањем православне вере и живота! Како другачије разумети изјаву једног од невинашчади, дату на Светој Литургији у Жичи поводом 800-годишњице аутокефалије, пред саслужујућим епископима, да ће оно лично клати (браћу) „овом“ руком, (подигнутом десном)...

Толико о глобалном тренутку садашњем и овдашњем, и о тапијама глобалних џепароша и трафиканата на месту, како јавном, тако и светом. Толико и о иностраним молосима који за јефтине паре поткупљују наше прелате; њих иначе, првобитно црквеним новцима скупо плаћане да би постали *прави јунаци нашег доба* и изградитељи Српске Цркве и српске црквене дијаспоре у овом прељуботворном нараштају. Толико дакле и о анти-јунацима „свога времена“, у којем они делају у кусим одорама и по туђим недођијама.

*

Када анти-јунаци буду испуцали све своје ћорке на папирнате и пластичне мете „несимпатичних“ им особа, они нека одмах затим, заједно са завађеним научницима и медијима по

питању, рецимо стварног слетања људи на Месец учине проверу "масовне преваре" и констатују чињенице, а ми ћемо на крају одлучити како ћемо убудуће гледати на Армстронгов "мали корак за човека и колосалан за човечанство". Заправо, даће им се последња шанса да се са упетљаним творцима „ремек-дела“, Стенлијем Кјубриком и Артуром Кларком, Волтом Дизнијем и Министром одбране Рамсфелдом провозају таљигама пешчаним полигоном Холивуда, или Ерије 51, или пак војне базе Кенон, свеједно, и онде сазнају истину. Вероватно ће се осећати кано *Мујо који кује коња по Мјесецу*. Но ништа зато: у овој одисеји понешто треба и претрпети на своју штету, али и ради славе човечанства!

Ради успешнијег истраживања ове Минхаузеневске теме ми их бесплатно упућујемо, рецимо на следеће фото материјале: Reznik & Mikesh - The Moon Landing Mas A Hoax (Area 51...). Exposed: Apollo 11, Moon landing conspiracy theories \ J . Many still convinced moon was a hoax. What If The Moon Landing Was Faked? An Audience with Neil Armstrong (2011 interview). Apollo 11 \ The Full Mission Part 1/6, Upscale Footage. Buzz Aldrin, How we landed on the Moon. Hear Buzz Aldrin tell the story of the first Moon landing. *Амерички месец, документарни филм; шта се стварно десило на Месецу...* (Инако, у биографији космонаута и старешине Презвитеријанске цркве Едвина База Олдрина стоји, да је он као члан посаде Аполо 11, тога, 20. јула те 1969. године, одржао службу у капсули командног брода и да се сам причестио на Месецу, с обзиром да је Нил Армстронг, његов *снејс-сапутник*, као неверујући, одбио да учини исто. Данас је Олдрин као 90-годишњак видно нервно растројен од клиничке депресије и алкохолизма. Припадници постотка људи широм света који не верују да је човекова нога икада крочила на тло Месеца пак, стављају Олдрину на душу одговор на питање који је он дао осмогодишњој девојчици "да нису били тамо"; такође га

прозивајући због избегавања да се закуне над Библијом да је ногом ступио на Месечево тло).

Исту ову тему – тему не стварног, већ режираног слетања живих људи на Месец, погледајмо из још једног угла – угла оца очевидца, официра за безбедност, и његовог сина слуховидца, Кируса Еугена Акерса (28 септембар 2022).

Године 1968, у прва три дана месеца јуна, у америчкој војној бази Кенон, у дводелном хангару, потпуно замраченом и испуњеном песком и цементом, 15 људи разних занимања присуствовало је снимању лажираног слетања људи на Месец којим је руководила НАСА. Значајни људи међу том петнаесторицом, заклетни на ћутање, па и уцењени, били су: Председник САД Линдон Џонсон, астронаути Армстронг, Олдрин, Колинс и Глен Џон, Вернер фон Браун, Џејмс Ван Ален проналазач радијацијских прстенова, и наравно, режисери Насиног филмског пројекта: Роберт Еменегер, филмски продуцент и уфолог (први део филма), и наравно, главна мирођија у свету целокупне филмске кухиње, Стенли Кјубрик (други део).

*

Да финална секвенца о анти-јунацима нашег доба не би остала незаокруженом, допуномо је још неколиким речима. Прва реч нека би била о аферама прислушкивања на месту светом. Наиме, наши анти-јунаци неће више моћи да њушкају по Синодалној архиви и шпијунирају пред светом своју Српску Православну Цркву, од које иначе, као да су „давно дигли руке“. Што се пак озвучених зидова салона и ходника патријаршијскога здања тиче, тамо се пита, и тамо управља домаћин који је видра! Елем, ера холивудског Вотергејта, чини се да је и кроз наш црквени забран коначно прохујала, заједно са господарима магле и шпијунаже.

Друга реч треба да буде о тонској шпалти или музичкој позадини творенија *Јунаци доба злог*; јер ту је реч о потмулом, змијском сиктању и палацању језиком хулигана и уличара. Навијачке трибине све трпе, и у наслеђе млађој гарнитурџи хулигана остављају слогане попут ових: *Србе на врбе* и *Убиј Србина!* Мада прецизније речено, ови мајстори звука, који сикћу као змије из потаје, више би постигли варијацијом: *Убиј духовног оца, убиј духовног брата!* Како год било, тек и то отвара питање: *И шта ћемо сад?*

Што се наших двоје „холивудских невинашчади“ тиче, она имају своју улогу од почетка до краја Лакићеве окултне, виртуелне вртешке на олујном ветру! Свакако треба одгонетнути да се ова – невинашца, **нису** случајно затекла у њој. Не! Она су инсајдери који треба да покажу како су итекако вешта у техници дисања у медијском муљу. Коначно, њихов стварни проблем задире у тему „кршења једанаесте Божије заповести“, а она гласи: *Не упетљавати се!*

Правило: *Не истрчавати се!* – такође је без мане, те би се и оно за листу приоритета могло уважити као драгоцен додатак. А они не само да су се упетљали острашћено, и не да су се истрчали, него се притом и непрекидно инате. Посртање за посртањем, инат за инатом; што пропусти пад, то дочека инат, и обрнуто; што већи инат, то већи пад. А инат је знамо, зао господар; док за инатом као сенком каска самооправдање као *измишљање изговора за грехе*, и тако даље.

*

Како је наступио тренутак да се у трену сагледа све овде речено, па и стање анти-јунака данашњег доба, који иначе безбедно живе као лишајеви на грбачама *јунака доба злог*, ми послушнимо за трен и цара и пророка Соломона. Тамо ће се сви наши савременици препознати у древним прецима. Јер тамо се

налазе описана типична стања умова и срдаца, душа и састава најразноврснијих историјских ликова кроз векове; ето и зашто су они увек присутни у расположењима и стањима идентичним овима – савремених нам људи.

Соломоново продорно око

Дакле, међу нама саборују људи безумни и законопреступни, који не ходе путевима добрим; оком намигују, ногом дају знаке, потезима прстију уче; развращено срце им снује зло. Стално стварају метеж у своме граду..., они се радују свему што Бог мрзи, и распадају се због нечистоте душе..., око дрског, језик неправедни..., руке које проливају крв праведнога и срце које снује зле мисли, па још ноге које журе да зло творе – (биће погубљени, и погибао њихова ће доћи на њих изненада); распад и непоправљиво рушење им је у најави (Приче Соломонове, гл. 6).

*

Ризнице неће бити од користи безаконцима, а правда ће избавити од смрти... Господ ће срушити живот безбожника... Благослов Господњи на глави је праведника, а уста безбожника покриће изненадни плач... Спомен је праведнога с похвалама, а име безбожника ће се угасити. Мудри ће примати заповести срцем, а неуздржани празнословећи устима својим ће се спотаћи. Који ходи просто, ходи са надом, а који развраћа путеве своје, биће препознат... Мржња подиже свађу, а све несвадљиве љубав покрива... Мудри скривају осећање, а уста дрског достижу слом... Дела праведних стварају живот, а плодови безбожних су греси. Путеве живота чува васпитна наука, а неконтролисано карање заблуђује. Праве усне покривају непријатељство, а које износе оговарање, најнеразумније су. У многим причању нећеш избећи грех, а чувајући уста бићеш разуман. Језик праведнога је претопљено сребро, а срце безбожнога ће ишчилети. Уста

праведнога знају узвишене ствари, а безумни скончавају у оскудици (Приче, гл. 10).

*

Уста праведних људи капљу благодат, а уста безбожних се развраћају... Где уђе дрскост, тамо је и бешчашће, уста пак смирених поучавају се мудрости... Кад сконча праведник не пропада нада, а похвала безбожних пропада (Приче, гл. 10;11),

упркос чињеници да су им кавхиму додељивали они који су сопствену кавхиму погубили, и то између својих неизбројивих превоза и превеславања својих ближњих, али и других људи.

Који обрађује своју земљу наситиће се хлеба, док су они који иду за сујетама лишени разума..., сведок неправедних је подмукао. Има оних који говорећи рањавају као мачем, док језици мудрих исцељују (Приче, гл. 12).

Ако се праведни једва спасава, безбожни и грешни где ће се наћи? (Приче, гл. 12).

На путевима правде је живот, а путеви злопамтљивих су на смрт (Приче, 12;13).

*

- Истиниту причу о томе како се и зашто колос „доба злог“, јеромонах Иринеј Буловић, вратио из Солуна и Атине у Београд,

- како је са научних студија Солунског и Атинског Универзитета, овај јединствени синтетичар црквене, светоотачке и савремене православне мисли прешао на Богословски факултет Српске Православне Цркве у Србији,

- како се опростио од Париског богословског *Института Сан Серж* и оца Алексеја Књазева који га је хтео себи за наследника на Катедри за Стари Завет,

- чијим је посредовањем и благовољењем то учињено,

нико од анти-јунака нашег доба, све док му духовно оцеубиство, братоубиство и инат или пизма буду били свакодневна храна и посланица,

неће моћи да чује, нити да сазна (!!!), а све на велику сопствену штету!

Него ће као у невољну замену за то морати даље да гледа у његове црквене подвиге, за којима се овај свет иначе нуждава, те да слуша о њима, и да их подноси, макар притом он од муке стално жвакао и прежвакавао свој сиктави језик.

Ево и подношљивије варијанте.

Неки од *анти-јунака* доба нашега фалсификују своје биће слично мајстору за прављење и издавање лажних докумената. Они дакле чине то тако уверљиво да као фалсификатори сами не могу да разликују сопствени оригинал од сопствене копије или фалсификата.

The end

Епископ крушевачки Давид

У Крушевцу

30/17.2022. год.